

小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説  
第4回「天使と悪魔」～小林美恵 イタリアを弾く

全6回

2019 10/26(土) 14:00

小林美恵(ヴァイオリン) 上田晴子(ピアノ)  
浦久俊彦(ナビゲーター)

- タルティーニ(クライスラー編):  
ヴァイオリン・ソナタ短調「悪魔のトリル」
- シマノフスキ:3つのバガニーニ・カプリース op.40
- レスピーギ:ヴァイオリン・ソナタ 短調
- 他

全席指定:5,000円(税込)

企画制作:浦久俊彦事務所  
協力:株式会社ジャパン・アーツ



迫昭嘉の第九 vol.5  
年の瀬は2台ピアノによる「第九」を!

2019 12/21(土) 15:00

迫昭嘉、江口玲(以上、ピアノ) 漆原啓子(ヴァイオリン)

- ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 op.32
- ベートーヴェン(リスト編):  
2台ピアノによる交響曲 第9番 二短調 op.125

全席指定:5,000円(税込)

企画制作:KAJIMOTO



Opus One (オーパス・ワン) : Live @Hakuju Hall

日本コロムビア株式会社が2019年初頭よりスタートした、若手クラシックアーティスト限定の新レーベル「Opus One」。  
因習にとらわれず、新たな表現と進取の創造性を発揮するアーティストたちが集結するレーベルと、Hakuju Hall がコラボレーションするコンサートです。

9/10(火) vol.1 笹沼樹

笹沼樹(チェロ) ピアニスト調整中

- カサド:親愛の言葉
- ラフマニノフ:ヴォカリーズ
- ショスタコーヴィチ:チェロ・ソナタ 二短調 op.40
- 他



12/26(木) vol.2 古海行子

古海行子(ピアノ)

- バッハ:前奏曲、フーガとアレグロ 変ホ長調 BWV 998
- リスト:超絶技巧練習曲 第5番 変ロ長調「鬼火」
- 他



全席指定:各回 3,000円(税込) 主催:日本コロムビア 共催:Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケットの  
お申し込み

DM会員限定  
先行発売 & 割引

■まとめ割

好きな公演を3公演以上お買い求めいただくと、定価の10%引きになります。

\*まとめ割対象公演が完了した場合は、その時点でその公演はまとめ割対象外となりますので、あらかじめご了承ください。

10/9(水)、10/12(土)「IL DEU リサイタル」はまとめ割が適用されません。

◎電話予約 Hakuju Hall チケットセンター Tel: 03-5478-8700 10:00-18:00(火~土 ※祝日・休館日を除く)

\*発売日当日はチケットセンターでの窓口販売は行っていません。

◎申込受付期間 [10/9(水)、10/12(土) IL DEU リサイタル] 5/11(土) 10:00 ~ 5/17(金) 18:00(日・月・祝日 休み)

[その他の公演] 5/18(土) 10:00 ~ 5/24(金) 18:00(日・月・祝日 休み)

◎振込先 三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通:0781808 株式会社白寿生科学研究所

◎一般発売日:5/25(土)10:00以降は、以下のご予約も可能です。

■Hakuju Hall オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

■ローソンチケット 0570-000-407

■イープラス <http://eplus.jp/hakuju/>

\*リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。

\*通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。

\*出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

\*出演者変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。

\*一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*開場時間は、すべて開演時間の30分前です。

\*チケット価格はすべて税込です。

\*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。

\*ホールには駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、  
音楽を通じて「ゆとりある精神」を  
実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / (株)白寿生科学研究所

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867

ハクジュホール 検索

第14回 Hakuju ギター・フェスタ 2019  
音楽の旅～ドイツ・オーストリア

セット券あり



第一夜

2019 8/16(金) 19:00

荘村清志 ソロ

荘村清志(ギター)

- J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV 1012
- メルツ:シューベルト賛歌より
- 他

福田進一 & 河野克典

河野克典(バリトン) 福田進一(ギター)

- シューベルト三大歌曲集より(ドイツ・リート)
- 他

第二夜

2019 8/17(土) 18:30

福田進一 ソロ ~委嘱新作世界初演 I

福田進一(ギター)

- バッハ(福田進一編):ヴァイオリン・ソナタ 第1番 短調 BWV 1001 ●バッハ(福田進一編):アリア(パストラール BWV 530より) ●ブラームス(鈴木大介編):間奏曲 op.118-2(ギター版日本初演) ●コントラバス:「映像」~ギターのための(委嘱新作・世界初演)
- 他

荘村清志 弦楽アンサンブル

磯村和英(ヴィオラ) 堀了介(チェロ)  
森岡有裕子(フルート) 荘村清志(ギター)

- シューベルト:フルート、ヴィオラ、ギターとチェロのための四重奏曲 D.96 ●メンデルスゾーン:「無言歌集 第5巻」より 第6番 イ長調「春の歌」 ●メンデルスゾーン:「無言歌集 第2巻」より 第6番 嬰へ短調「舟歌」 他

フィナーレ

2019 8/18(日) 15:00

エドゥアルド・フェルナンデス ソロ

エドゥアルド・フェルナンデス(ギター)

- ジュリアーニ:「ジュリアナーテ」op.148より後半の抜粋
- メルツ:4つの小品「吟遊詩人の歌」op.13より
- J.S. バッハ(フェルナンデス編):リュート組曲 第1番 BWV 996

ギタリストの宴會 ~委嘱新作世界初演 II

荘村清志、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス(以上、ギター)

- ブラームス(ウィリアムス編):主題と変奏(弦楽六重奏 第1番 op.18より(福田&フェルナンデス)
- モーツァルト(荘村清志編):ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」
- コントラバス:委嘱新作デュオ曲(世界初演)(荘村&福田)
- コントラバス:委嘱新作トリオ曲(世界初演)(荘村&福田&フェルナンデス) 他

旬のギタリストを聴く 秋田勇魚 リサイタル

2019 8/17(土) 16:00(約45分) 秋田勇魚(ギター) 全席自由:1,000円(税込)

- J.S. バッハ:主よ、人の望みの喜びよ BWV 147 ●シューベルト(メルツ編):涙の賛美 D.711
- メルツ:「3つの小品」op.65より 第1曲「ハンガリー幻想曲」 ●ジュリアーニ:英雄的大ソナタイ長調 op.150
- アサド:アクアレレ



ギター・マルシェ 開催決定!

2019 8/17(土)

15:30~20:00 会場:1F 入場無料  
ギター・ファンが楽しめる空間に  
ぜひお立ち寄りください。

全席指定:5,000円(税込)

セット券:12,800円(税込)

後援:公益社団法人日本ギター連盟

※「旬のギタリストを聴く」を除く

※限定50セット

協力:株式会社現代ギター社/株式会社S.I.E.

向山佳絵子 & 長谷川陽子 プロデュース

チェロ・コレクション ~バッハへのオマージュ~ vol.6

2019 11/13(水) 19:00

向山佳絵子、長谷川陽子、長谷部一郎、伊東裕、鳥羽咲音(以上、チェロ)

- ポツパー:行進曲 op.16a [鳥羽、長谷川]
- J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV 1012 [伊東]
- 酒井健治:J.S. バッハ「無伴奏チェロ組曲第6番」をモチーフにした委嘱新曲世界初演 [向山、長谷部]
- オッフエンバック:「二重奏の演奏法」op.54より「ボロネーズ」 [鳥羽、向山]
- ポツパー:演奏会用ボロネーズ op.14 [長谷川、鳥羽、長谷部、伊東]
- アルビーノニ:アダージョ短調 [長谷部、長谷川、伊東、向山]
- フンパーディンク(ニーフィント編):歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 [伊東、鳥羽、長谷部、長谷川、向山]



全席指定:5,000円(税込) 後援:日本チェロ協会

# Hakuju サロン・コンサート

その昔、ヨーロッパの王朝文化華やかなりし時代、王侯貴族たちは自分の邸宅にお客様を招き、サロン・コンサートを開いて楽しんでいました。音楽家とお客、お互いの顔が見える300席の小ホール、ハクジュホールではその特徴を生かし、当時の雰囲気再現するサロン・コンサートを開始いたします。音楽家が自宅サロンにお客様をお迎えするというコンセプトのコンサートシリーズです。

vol.3  
**大萩康司&梶川真歩**  
ギターとフルートが織りなす音の世界

2019 **10/25** (金) 19:00



大萩康司 (ギター) 梶川真歩 (フルート)

- ラヴェル: ハバネラ形式の小品
- プーランク (ネスター編): ソナタ FP33
- テデスコ: ソナティナ op.205 他

全席指定: 4,500円 (税込)

vol.4  
**アンサンブル天下統一**  
オペラの魅力を弦楽トリオで味わう

2019 **12/19** (木) 19:00



長原幸太 (ヴァイオリン) 鈴木康浩 (ヴィオラ) 中木健二 (チェロ)

- ビゼー (松本望編): カルメン・ファンタジー〜弦楽三重奏のための〜
- モーツァルト (松本望編): オペラ「魔笛」の主題による組曲
- モーツァルト: ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

全席指定: 5,000円 (税込)

# リクライニング・コンサート

各回休憩なし 約1時間

第148回  
**金子美香**  
メゾ・ソプラノ・リサイタル

2019 **9/18** (水)  
15:00/19:30



金子美香 (メゾ・ソプラノ) 河野紘子 (ピアノ)

- アーン: 「灰色の歌」より 第5曲「恍惚のとき」
- アーン: リラに來るうぐいす
- シューマン: 「ミルテの花」より 第7曲「はすの花」
- リスト: 夢に來ませ 他

各回全席指定リクライニング席: 2,000円 (税込)

第149回  
**北村聡 & 徳永真一郎**  
デュオ・リサイタル

2019 **10/2** (水)  
15:00/19:30



北村聡 (バンドネオン) 徳永真一郎 (ギター)

- ピアソラ: 「タンゴの歴史」より
- ヴィラ=ロボス: 「ブラジル風バッサ」第5番より「アリア」
- 三枝伸太郎: 片翼の天使
- ディエゴ・スキッシ: スケルツォとトンゴ 他

第150回  
**中野翔太**  
ピアノ・リサイタル

2019 **11/21** (木)  
15:00/19:30



中野翔太 (ピアノ)

- モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397
- ラヴェル: 水の戯れ
- ケーゲ: ある風景の中で
- ピアソラ (中野翔太編): リベルタンゴ
- ガーシュウィン: 3つの前奏曲
- ガーシュウィン (中野翔太編): サマータイム
- ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー

第151回  
**毛利文香**  
ヴァイオリン・リサイタル

2019 **12/11** (水)  
15:00/19:30



毛利文香 (ヴァイオリン) 原嶋唯 (ピアノ)

- ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ
- メシアン: 主題と変奏
- フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番イ長調 op.13

# II DEVO リサイタル ~成熟された声~



II DEVO  
望月哲也 (テノール)  
大槻孝志 (テノール)  
青山貴 (バリトン)  
山下浩司 (バスバリトン)  
河原忠之 (ピアノ)

2019 **10/9** (水) 19:00 **12** (土) 17:00

- 中島みゆき (中島みゆき詞/信長富貴編): 糸
- 木下牧子 (谷川俊太郎詩/木下牧子編): 春に
- ジョー・コッカー (森田花央里編): ユーアー・ソー・ビューティフル 他

全席指定: 5,000円 (税込)

# 「城への招待」 ~吉田誠、川久保陽紀、福岡洸太郎 Special Guest 鈴木紗理奈~

国際的な活躍を展開する実力派スーパー・ソリストたちの夢の室内楽公演!

2019 **10/22** (火・祝) 17:00



吉田誠 (クラリネット) 川久保陽紀 (ヴァイオリン) 福岡洸太郎 (ピアノ) 鈴木紗理奈 (朗読)

- ストラヴィンスキー: パブロ・ピカソのために (クラリネット・ソロ)
- ストラヴィンスキー: 兵士の物語
- ストラヴィンスキー: タンゴ (ピアノ・ソロ)
- アイヴス: ヴァイオリン・クラリネットとピアノのためのラルゴ
- バルトーク: コントラソツ Sz.111
- プーランク: 城への招待 FP138 (ストーリーテラー: 鈴木紗理奈)

全席指定: 6,000円 (税込)

イベント付き 7,500円 (税込) ※限定20席: 終演後に出演者4名によるトークセッションを行います

# 目で聴く 耳で観る 即興コンサート vol.5

藝大の即興・創造講座、即興ソルフェージュ履修者による即興コンサート

2019 **7/7** (日) 17:00

出演: 東京藝術大学音楽学部、美術学部の学生と卒業生、洗足学園音楽大学の学生と卒業生 監修: 平野公崇



全席指定: リクライニング席 [A列~G列] 2,000円 (税込) 普通席 [I列~Q列] 1,500円 (税込) 企画制作: 目で聴く 耳で観る 即興コンサート事務局

# 渡辺玲子プロデュース レクチャーコンサート 知る、聴く、喜び~時代を彩る名曲とともに~ vol.5

ラヴェルとガーシュウィン、そしてプーランク~フランスにおける2つの流行、「ジャズ」と「スペイン風」~

2019 **10/16** (水) 19:00

渡辺玲子 (ヴァイオリン) 江口玲 (ピアノ)

- ドビュッシー (ハイフェッツ編): 「子供の領分」より 第6曲「ゴリウォークのケーキウォーク」
- ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ
- ガーシュウィン: 「ソング・ブック」より「私の愛する人」(ピアノ・ソロ)
- ラヴェル: ハバネラ形式の小品
- ファリャ (コハンスキー編): 「7つのスペイン民謡」より 第1曲「ムーア人の衣装」、第5曲「子守歌」、第7曲「ポーロ」
- プーランク: ヴァイオリン・ソナタ
- ラヴェル: ツィガース

全席指定: 4,000円 (税込)



# 大谷康子のヴァイオリン賛歌 第4回 (愛情) 聴衆の皆様とともに創りあげる10年プロジェクト

2019 **11/17** (日) 15:00

大谷康子 (ヴァイオリン) 磯部紗来、上野萌華、蔭井清夏、武田桃子、中川直子 (以上、ヴァイオリン) 門脇大樹 (チェロ) 富永愛子 (ピアノ)



磯部紗来 上野萌華 蔭井清夏 武田桃子 中川直子 門脇大樹 富永愛子

- 大谷康子: Twinkle (世界初演) ●モシュコフスキ: 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト短調 op.71 ●ショスタコーヴィチ: 2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 ●ヘルメスベルガー: ロマンズ op.43 No.2 ●ヴィヴァルディ: 「調和の靈感」op.3より4つのヴァイオリンのための協奏曲 第10番 口短調 RV.580 ●ピアソラ: オブリビオン ●サラサーテ: ナヴァラ ●ミローネ: カルメンファンタジー

全席指定: 5,000円 (税込)

# 二期会 ディーヴァ、ディーヴォ 二期会新星トップ6名による、ときめきのデビューコンサート!

各回休憩あり 約90分

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサートが約90分にパワーアップ! きらめく才能を発掘しにHakuju Hallへ!

第19回 2019 **11/7** (木) 14:00

雨笠佳奈 (ソプラノ)、新宮雅美 (ソプラノ) 中野智貴 (テノール)、石野真穂 (ピアノ)

第20回 2019 **12/3** (火) 14:00

塚本正美 (ソプラノ)、西村知花子 (ソプラノ) 山崎わかな (ソプラノ)、相田久美子 (ピアノ)

各回全席自由: 1,500円 (税込)

※曲目は、決定次第、Hakuju Hallホームページなどで発表いたします。協力: 二期会オペラ研修所 後援: 公益財団法人東京二期会

