目で聴く 耳で観る 即興コンサート vol.4

藝大即興・創造講座、即興ソルフェージュ履修者、音楽と美術のコラボレーションによるオール即興のコンサート

平野公崇
©ノザワヒロミ(CAPSULE OFFICE)

2018 7/7（土）17：00

出演：藝大音楽学部、美術学部の学生、卒業生並びに洗足学園音大クラシック、ジャズ科の学生と卒業生　監修：平野公崇

全席指定：リクライニング席［A列～G列］2,000円（税込）普通席［I列～Q列］1,500円（税込）

企画制作：目で聴く 耳で観る 即興コンサート事務局

小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説

第2回「ヴュータンの光と影」～小林美恵 フランスを弾く　全6回

2018 9/17（月・祝）14：00

小林美恵（ヴァイオリン）　横山幸雄（ピアノ）
浦久俊彦（ナビゲーター）

小林美恵 ©Akira Muto　横山幸雄 ©アールアンフィニ

●リュリ：ガヴォット ニ短調 ●ルクレール：ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 op.9-3 ●ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調 ●フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調　他

全席指定：5,000円（税込） 企画・構成：浦久俊彦事務所　制作：株式会社ジャパン・アーツ

まとめ割対象外の公演 IL DEVU リサイタル

2018 10/27（土）17：00　30（火）19：00

望月哲也（テノール）、大槻孝志（テノール）、青山貴（バリトン）、山下浩司（バスバリトン）、河原忠之（ピアノ）

●曲目調整中

全席指定：5,000円（税込）

この公演のみ先行発売日が4/21（土）～4/28（土）となります。（まとめ割は適用されません。）

IL DEVU
©日本コロムビア㈱

迫昭嘉の第九 vol.4 年の瀬は2台ピアノによる“第九”を!

2018 12/22（土）15：00

迫昭嘉（ピアノ）
漆原啓子（ヴァイオリン）　有吉亮治（ピアノ）

迫昭嘉 ©Akira Muto

●ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」●ベートーヴェン（リスト編）：2台ピアノによる交響曲 第9番 ニ短調 op.125

全席指定：5,000円（税込） 企画制作：KAJIMOTO

二期会 モーニング ディーヴァ，ディーヴォ

二期会新星トップ6名による、ときめきのデビューコンサート!

各回休憩なし 約1時間

第16回
2018 9/27（木）11：00
歌手調整中
河野紘子（ピアノ）

第17回
2018 11/8（木）11：00
歌手調整中
髙木由稚（ピアノ）

第18回
2019 1/24（木）11：00
歌手調整中
朴令鈴（ピアノ）

各回全席自由：500円（税込）

※歌手・曲目は、決定次第、Hakuju Hallホームページなどで発表いたします。

協力：二期会オペラ研修所　後援：公益財団法人東京二期会

チケットのお申し込み

DM会員限定 先行発売＆割引

■ **まとめ割**

お好きな公演を3公演以上お買い求めいただくと、定価の10%引きになります。

＊まとめ割対象公演が完売した場合は、その時点でその公演はまとめ割対象外となりますので、あらかじめご了承ください。

10/27（土）、10/30（火）「IL DEVU リサイタル」はまとめ割が適用されません。

◎**電話予約**　Hakuju Hallチケットセンター　Tel: 03-5478-8700　10：00-18：00（火～土　※祝日・休館日を除く）

＊発売日当日はチケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎**申込受付期間**　［10/27（土）、10/30（火）IL DEVU リサイタル］4/21（土）10：00～4/28（土）18：00
［その他の公演］5/12（土）10：00～5/18（金）18：00（日・月・祝日 休み）＊4/29（日）～5/7（月）はお休みさせていただきます。

◎**振込先**　三菱UFJ銀行 代々木上原支店　普通：0781808　株式会社白寿生科学研究所

◎一般発売日：5/19（土）10：00以降は、以下のご予約も可能です。

■ Hakuju Hallオンラインチケット予約　http://www.hakujuhall.jp/
■ ローソンチケット　0570-000-407
■ イープラス　http://eplus.jp/hakuju/

＊スーパー・リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hallホームページをご覧ください。
＊通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります（チケット料金は変わりません）。
＊出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
＊出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
＊一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
＊未就学児の入場はご遠慮ください。
＊開場時間は、すべて開演時間の30分前です。
＊チケット価格はすべて税込です。
＊車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
＊ホールには駐車場はございません。

HAKUJU
株式会社白寿生科学研究所は、
音楽を通じて“ゆとりある精神”を
実現する場を提供いたします

主催：Hakuju Hall /（株）白寿生科学研究所
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867

ハクジュホール　検索

15th HAKUJU HALL　2018/2019 シーズン前期　主催公演 先行発売のご案内　HAKUJU HALL

第13回 Hakuju ギター・フェスタ 2018

イタリア2 ～ Musica Italiana!

セット券あり

荘村清志 ©得能通弘 CHROME　福田進一 ©Takanori Ishii　クピンスキー・デュオ　小林美恵 ©武藤章　波多野睦美 ©Toshiyuki Kohno

第一夜

2018 8/31（金）19：00

福田進一 ソロ ～加藤昌則新作世界初演
福田進一（ギター）

●ジュリアーニ：ギター・ソナタ op.15
●カステルヌオーヴォ=テデスコ：ギター・ソナタ ニ長調 op.77「ボッケリーニへのオマージュ」
●加藤昌則：ギター独奏曲 委嘱新曲（世界初演）
他

小林美恵＆荘村清志
小林美恵（ヴァイオリン）　荘村清志（ギター）

●コレッリ：ヴァイオリン・ソナタ 第12番 ニ短調 op.5-12「ラ・フォリア」
●バガニーニ：協奏的ソナタ イ長調 op.61
●ヴィヴァルディ（荘村清志編）：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より“冬” RV.297

第二夜

2018 9/1（土）18：30

クピンスキー・デュオ 初来日記念リサイタル
エヴァ・ヤチンスカ、ダリウス・クピンスキー（以上、ギター）

●ロッシーニ（ジュリアーニ編）：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲
●ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
●ショパン（クピンスキー編）：マズルカ より
他

波多野睦美＆福田進一
波多野睦美（メゾ・ソプラノ）　福田進一（ギター）　荘村清志（ギター）

●カッチーニ：アマリッリ
●モーツァルト：静けさは微笑み
●ベッリーニ：優雅な月よ
●ジュリアーニ：「6つの歌」op.89 より
●カステルヌオーヴォ=テデスコ：流浪のバラード
●モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
他

フィナーレ

2018 9/2（日）15：00

荘村清志 ソロ
荘村清志（ギター）

●カステルヌオーヴォ=テデスコ：「プラテーロと私」op.190より 抜粋
●レゴンディ：序奏とカプリスop.23

ギター・アンサンブル
荘村清志、福田進一、クピンスキー・デュオ（以上、ギター）

●カルッリ：「3つのセレナーデ」op.96 より 第1番 イ長調（荘村＆福田）
●カステルヌオーヴォ=テデスコ：エレジー風フーガ（荘村＆福田）
●ボッケリーニ：序奏とファンダンゴ（荘村＆福田＆クピンスキー・デュオ）
他

旬のギタリストを聴く 徳永真一郎 リサイタル

2018 9/1（土）16：00（約45分）　徳永真一郎（ギター）

徳永真一郎

●F.クープラン：クラヴサン曲集 第2巻より「神秘的なバリケード」●ジュリアーニ：ロッシニアーナ 第5番 op.123
●E.S.デ・ラ・マーサ：暁の鐘 ●バガニーニ／ボンセ：アンダンティーノ・ヴァリアート
●ミュライユ：テリュール

全席自由：1,000円（税込）

ギター・マルシェ 開催決定!

2018 9/1（土）
15：30～20：00　会場：1F　入場無料
ギター・ファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。

全席指定：5,000円（税込）
※「旬のギタリストを聴く」を除く

セット券：12,800円（税込）
※限定50セット

後援：公益社団法人日本ギター連盟
イタリア文化会館／ポーランド広報文化センター
協力：株式会社現代ギター社／株式会社S.I.E.

Hakuju Hall 開館15周年記念 ガラ・コンサート

荘村清志 ©得能通弘 CHROME　福田進一 ©Takanori Ishii　松本美和子　郡愛子　米良美一　加藤昌則 ©松山正一

2018 10/6（土）15：00

荘村清志、福田進一（以上、ギター）　松本美和子（ソプラノ）　郡愛子（メゾ・ソプラノ）　米良美一（カウンターテナー）　加藤昌則（ピアノ）

●ファリャ：スペイン舞曲 第1番 ●ボンセ：マズルカ ●久石譲：もののけ姫 ●オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」より“舟歌”　他

全席指定：6,500円（税込）

Hakuju Hall 開館15周年記念 藤倉大 個展

各回別プログラム・休憩なし 約1時間　セット券あり

藤倉大 ©Seiji Okumiya

2018 10/20（土）
［Part 1］14：00
［Part 2］15：30

カルテット・アマービレ：篠原悠那、北田千尋（以上、ヴァイオリン）　中恵菜（ヴィオラ）　笹沼樹（チェロ）
小林沙羅（ソプラノ）　新倉瞳（チェロ）　福川伸陽（ホルン）
本條秀慈郎（三味線）　村治奏一（ギター）　吉田誠（クラリネット）

［Part 1］
●藤倉大：Neo［本條］、きいて［小林］、moment［新倉］、ゆらゆら［福川］、Go［吉田］、Eternal Escape［新倉］、Halcyon［吉田、アマービレ］
［Part 2］
●藤倉大：Rubicon［吉田］、ゆらゆら（ホルン+弦楽四重奏版）［福川、アマービレ］、OSM［新倉］、Dawn Passacaglia［小林］、Chance Monsoon［村治］、Perpetual spring［吉田、アマービレ］、はらはら［福川］※Hakuju Hall開館15周年委嘱作品 世界初演

各回全席指定：2,500円（税込）2公演セット券：4,500円（税込）※限定50セット

日本スペイン外交関係樹立150 周年記念プロジェクト
日本の伝統・能とスペインをつなぐ新しい音楽創造に挑む

「果てから果てへ」

青木涼子 ©Hiroaki Seo　リナ・トゥール・ボネ　アルド・マタ

2018 11/3（土）プレトーク 14：15 ／コンサート 15：00

青木涼子（能アーティスト）　リナ・トゥール・ボネ（ヴァイオリン）
アルド・マタ（チェロ）　チー・シェン（ピアノ）

●武満徹：ビトゥイーン・タイズ●カサド：無伴奏チェロ組曲●ヴェルドゥ：能謡とヴァイオリンのための新作（世界初演）●細川俊夫：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲●グラナドス：ヴァイオリン・ソナタ●グラナドス（クライスラー編）：アンダルシア●ファリャ（クライスラー編）：歌劇「はかなき人生」より“スペイン舞曲”●ドッツァ：能謡とチェロのための新作（世界初演）●ホアキン・トゥリーナ：円 op.91（三重奏曲）

全席指定：5,000円（税込）後援：スペイン大使館

DM会員限定　先行発売＆割引　申込受付期間

[10/27（土）、10/30（火）IL DEVU リサイトル] 4/21（土）10：00 ～ 4/28（土）18：00（日・月・祝日 休み）
[その他の公演] 5/12（土）10：00 ～ 5/18（金）18：00（日・月・祝日 休み）
＊4/29（日）～ 5/7（月）はお休みさせていただきます。

Hakuju Hall チケットセンター　Tel: 03-5478-8700　10：00-18：00（火～土　※祝日・休館日を除く）
＊発売日当日はチケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

ワンダフル one アワー

各回休憩なし　約1時間
セット券あり

第35回
ハバネラ サクソフォン・カルテット &平野公崇 リサイタル

2018 **10/24**（水）15：00/19：30

クリスチャン・ヴィルトゥ、スィルヴァン・マレスュー、ファブリツィオ・マンクーゾ、ジル・トレソス、平野公崇（以上、サクソフォン）

- ●ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より 第2曲、第4曲
- ●エスケッシュ：ル・バル
- ●ゴトコフスキー：サックス四重奏曲より 第5楽章
- ●J.C.バッハ：3つの四重奏曲 ハ長調（平野公崇共演）
- ●ブラームス：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2 より 第1楽章（平野公崇共演）

第36回
クリスティーネ・ショルンスハイム&古部賢一 デュオ・リサイタル

2018 **11/1**（木）15：00/19：30

クリスティーネ・ショルンスハイム（チェンバロ）
古部賢一（オーボエ）

- ●J.S.バッハ：オーボエ・ソナタ 二長調 BWV 1028
- ●C.P.E.バッハ：オーボエ・ソナタ ト短調 wq 135
- ●C.P.E.バッハ：無伴奏オーボエ・ソナタ ト短調 wq 132
- ●J.S.バッハ：オーボエ・ソナタ ト短調 BWV 1030b 他

後援：ドイツ連邦共和国大使館　ドイツと日本 Zukunft gestalten ともに未来へ

第37回
漆原朝子&ベリー・スナイダー デュオ・リサイタル

2018 **12/19**（水）15：00/19：30

漆原朝子（ヴァイオリン）
ベリー・スナイダー（ピアノ）

- ●モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第28番 ホ短調 K.304
- ●ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「スプリング・ソナタ」
- ●ショパン（イザイ編）：バラード 第1番 ト短調 op.23 他

各回全席指定：3,000円（税込）　3公演セット券：7,200円（税込）＊限定50セット

スーパー・リクライニング・コンサート

各回休憩なし
約1時間

第138回
荒木奏美 オーボエ・リサイタル

2018 **9/6**（木）
15：00/19：30

©Akira Muto

荒木奏美（オーボエ）
黒岩航紀（ピアノ）

- ●ルクレール：オーボエ協奏曲 ハ長調 op.7-3より 第1楽章
- ●C.シューマン：3つのロマンス
- ●ミヨー：オーボエとピアノのためのソナチネ op.337
- ●プラネル：プレリュードとダンス
- ●カリヴォダ：サロンのための小品 op.228

第139回
鈴木愛理 ヴァイオリン・リサイタル

2018 **10/3**（水）
15：00/19：30

鈴木愛理（ヴァイオリン）
吉武優（ピアノ）

- ●シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第2番 イ短調 D.385
- ●クライスラー：美しきロスマリン
- ●クライスラー：中国の太鼓 op.3
- ●フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

第140回
城宏憲 テノール・リサイタル

2018 **11/27**（火）
15：00/19：30

城宏憲（テノール）
鴇田恵利花（ピアノ）

- ●ヘンデル：歌劇「エジプトのジュリアス・シーザー」より "この心に目覚めよ"
- ●グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より "ここだ…ご機嫌よう、暗く物言わぬ墓よ"
- ●ドニゼッティ：歌劇「ロベルト・デヴリュー」より "いまだ恐怖の扉は開かぬのか…天使そのもののように～この胸を涙で濡らし"

他

第141回
阪田知樹 ピアノ・リサイタル

2019 **1/16**（水）
15：00/19：30

©HIDEKI NAMAI

阪田知樹（ピアノ）

- ●ラフマニノフ：
  幻想的小品集 op.3より 第2曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」
  前奏曲集 op.23 より 第1番 嬰ヘ短調／第2番 変ロ長調／第3番 ニ短調／第4番 ニ長調／第5番 ト短調／第7番 ハ短調
  ヴォカリーズ op.34-14（阪田知樹編）
  楽興の時 op.16

第142回
クアトロ・パロス ギター・カルテット リサイタル

2019 **2/13**（水）
15：00/19：30

©Etsuko Kawamura

齊藤泰士、多治川純一、萩野谷英成、前田司（以上、ギター）

- ●ディアンス：ハムサ
- ●ブローウェル（マタラッツォ編）：「ジスモンチアーナ」より "水とワイン"
- ●佐藤弘和：東京湾岸高速
- ●佐藤弘和：光の街

他

各回全席指定リクライニング席：2,000円（税込）

小山由美　メゾ・ソプラノ リサイタル

20世紀の知られざる名曲の濃密なひととき～
世界が認めるメゾ・ソプラノが歌う

2018 **9/22**（土）15：00

小山由美（メゾ・ソプラノ）　佐藤正浩（ピアノ）

- ●ブーランク：「偽りの婚約」より 第5曲 "ヴァイオリン"
- ●ラフマニノフ：「6つのロマンス」op.4より 第4曲 "語るな、美しい人よ"
- ●ベルク：「4つの歌曲」op.2より 第1曲 "眠れ、目覚めることなく"
- ●シェーンベルク：「架空の庭園の書」op.15より 第2曲 "この天国のような木立の中で"　他

全席指定：5,000円（税込）

ホルショフスキ・トリオ

巨匠ホルショフスキの遺志を継ぐ進化するピアノ・トリオ！室内楽の真髄を聴く

2018 **11/10**（土）14：00

ジェシー・ミルス（ヴァイオリン）
ラーマン・ラマクリシュナン（チェロ）
相沢吏江子（ピアノ）

©LISA-MARIE MAZZUCCO

- ●シューマン：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.63
- ●ウォリネン：ピアノ三重奏曲（1983）
- ●ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67

全席指定：5,000円（税込）

大谷康子のヴァイオリン賛歌 第3回〈愛〉

聴衆の皆様とともに創りあげる10年プロジェクト

2018 **11/18**（日）15：00

大谷康子（ヴァイオリン）　横山幸雄（ピアノ）

- ●R.シューマン：「子供の情景」より "トロイメライ" op.15-7
- ●R.シューマン：「ミルテの花」より "献呈" op.25-1
- ●C.シューマン：3つのロマンス op.22
- ●R.シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70
- ●R.シューマン：「3つのロマンス」より 第2番 イ長調 op.94-2
- ●ブラームス：「F.A.E. ソナタ」より "スケルツォ"
- ●ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 op.75
- ●ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

全席指定：4,500円（税込）

仲道郁代 ショパンへの道

ショパン 鍵盤のミステリー　第6回 祖国の土　最終回

2019 **1/26**（土）14：00

仲道郁代（ピアノ／トーク）

- ●ショパン
  ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61「幻想ポロネーズ」、「2つのノクターン」op.62、「3つのワルツ」op.64より、「4つのマズルカ」op.68より 第4番 ヘ短調 "絶筆のマズルカ"　他

全席指定：6,000円（税込）

企画制作：浦久俊彦事務所
後援：日本ショパン協会／ポーランド広報文化センター　ポーランド広報文化センター INSTYTUT POLSKI TOKIO

渡辺玲子プロデュース レクチャーコンサート

知る、聴く、喜び～時代を彩る名曲とともに～ vol.4

プロコフィエフ、ヤナーチェク、バルトーク…
東欧の巨人たちの秘密に迫る

2018 **10/17**（水）19：00

渡辺玲子（ヴァイオリン）　江口玲（ピアノ）

- ●プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.80
- ●ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ
- ●バルトーク：ラプソディ 第2番

全席指定：4,000円（税込）

長谷川陽子&向山佳絵子 プロデュース チェロ・コレクション ～バッハへのオマージュ～ vol.5

2018 **11/14**（水）19：00

長谷川陽子、向山佳絵子、藤森亮一、遠藤真理、水野優也（以上、チェロ）　野平一郎（作曲）

- ●フレスコバルディ（カサド編）：トッカータ［藤森、向山、水野、長谷川］
- ●J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV 1011［遠藤］
- ●野平一郎：J.S.バッハ "無伴奏チェロ組曲第5番" をモチーフにした委嘱新曲世界初演［長谷川、向山、水野、藤森］
- ●ボッパー：2つのチェロのための組曲 op.16より［水野、長谷川］
- ●クレンゲル（小林幸太郎編）：小組曲 op.59より［遠藤、藤森、向山］
- ●カサド（小林幸太郎編）：愛の言葉［向山、藤森、長谷川、水野、遠藤］

全席指定：5,000円（税込）　後援：日本チェロ協会

中嶋朋子（いざな）が誘う 音楽劇紀行 第六夜〈ミュージカル〉

バロック・オペラからミュージカルへ ～音楽劇の歴史を追う　最終回

2019 **2/2**（土）14：00　**3**（日）14：00

田尾下哲（総合プロデューサー）
出演：中嶋朋子（案内人）　加藤昌則（音楽監督／ピアノ）
サラ・オレイン（アーティスト）　中川晃教（シンガーソングライター）
三宅理恵（ソプラノ）　加耒徹（バリトン）

- ●モーツァルト：「フィガロの結婚」より "愛の神よ、安らぎをお与えください"　●チャイコフスキー：「スペードの女王」より "あなたを愛しています"　●ロジャース：「王様と私」より　●ロイド＝ウェバー：「キャッツ」より　●バーンスタイン：「ウエストサイド物語」より　●シェーンベルク：「ミス・サイゴン」より　●メンケン：「美女と野獣」より　他

全席指定：8,000円（税込）

前橋汀子カルテット

日本のトップ奏者たちによる
ドリームカルテット、再び降臨！

2019 **1/29**（火）19：00

前橋汀子、久保田巧（以上、ヴァイオリン）
川本嘉子（ヴィオラ）　原田禎夫（チェロ）

- ●ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op.59-2
- ●ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

全席指定：5,000円（税込）