



ランチタイム・コンサート



たいへんお得なランチチケット付きコンサートを、白寿本社ビル1階で開催♪
 カジュアルなサロンの空間で“ウィーンの至宝”ベーゼンドルファーの音色と
 旬の演奏家たちが奏でる音楽をご堪能いただけます
 コンサート前後に近隣のレストランでのお食事も是非お楽しみください！



Model214

第34回

2018.12.11(火)

～第4回高松国際ピアノコンクール
 優勝者副賞演奏会～



(c) Takeshi Kimura (STUDIO BEATS)

ふるみ やすこ
古海 行子 (ピアノ)

シューベルト: 3つのピアノ曲 D.946
 ショパン: ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 op.58 他

1998年生まれ。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞する。これまでに第40回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会 G級金賞、コンチェルトB部門第1位、第7回福田靖子賞(第1位)、第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会高校生部門金賞、コンチェルトB部門金賞、コンチェルトC部門銀賞、派遣部門推薦、第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)プロミッシング・コンテスト賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞等を受賞。平成28年度海老名市文化大賞。日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカなど国内外で数多くのコンサートに出演。東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団等と共演する。現在、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース3年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

第35回

2019.2.19(火)

～第42回ピティナ・ピアノコンペティション
 特級グランプリ褒章コンサート～



すみの はやと
角野 隼斗 (ピアノ)

ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番 変口短調 op.35
 スクリャービン: ピアノ・ソナタ 第5番 他

1995年生まれ。2000～05年、ピティナピアノコンペティション全国決勝大会にて、A2級優秀賞、B～D級銀賞、Jr.G級金賞受賞。02年および11年、ショパン国際コンクール in ASIA 小学1,2年生の部および中学生の部アジア大会にて金賞受賞。02年、千葉音楽コンクール全部門最優秀賞を史上最年少(小1)にて受賞。15年、ピティナ・ピアノコンペティション2台ピアノ・コンチェルトB部門第1位。17年、ショパン国際コンクール in ASIA 大学・一般部門において金賞、及び特別優秀賞・ソリスト賞受賞。日本クラシック音楽コンクール大学男子の部最高位。18年、クリスタルpianoコンクール第1位、デザインKピアノコンクール第1位、ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。これまでに国立ブラジフ・フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団オーケストラと共演。現在、東京大学大学院1年生。金子勝子、吉田友昭の各氏に師事。18年9月より半年間、ソルボンヌ大学在籍、フランス音響音楽研究所(IRCAM)にて音楽情報処理の研究に従事。フランス留学中にクレール・テゼール氏に師事。



- 時間: 各回 12:30 開演 (12:00開場) *1時間休憩なし
 - 会場: 白寿本社ビル1階ロビー
 〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 白寿本社ビル1階
 小田急線代々木八幡駅・千代田線代々木公園駅 徒歩5分
 - チケット料金: お得なランチチケット付き 各回全席自由 2,500 円 (税込)
 ※店舗によって追加料金が発生いたします。
 - コンサートのみ 各回全席自由 1,500 円 (税込)
- ランチチケットのご購入方法などの詳細は、裏面をご覧ください →

● ご予約・お問合せ: Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700
 10:00～18:00 火～土 (祝日・休館日を除く)

※出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
 ※未就学児入場可(要チケット)
 ※一度ご購入いただきましたチケットについては、キャンセル・変更はできません。

※サロンコンサートの会場は、本社社屋1階エントランススペースになるため、社員・来客・業者等による人の出入り、外からの騒音などをあらかじめご了承ください。

主催: 株式会社白寿生科学研究所
 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
 協力: 一般財団法人日本クラシックソムリエ協会
 ベーゼンドルファー・ジャパン
 高松国際ピアノコンクール組織委員会(12/11のみ)

HAKUJU 株式会社白寿生科学研究所は、
 音楽を通じて“ゆとりある精神”を
 実現する場を提供いたします