HAKUJU HALL

# カルテット・アマービレ

## BRAHMS Plus〈Ⅱ〉

写真：T.Tairadate

新世代を牽引する弦楽四重奏団の意欲シリーズ第2弾

## 清水和音を招き、若き情熱溢れるピアノ五重奏曲を披露

2021
**4.13**
火 19:00開演（18:15開場）
**Hakuju Hall**
全席指定
**4,000円（税込）**

写真：Mana Miki

プログラム

- **モーツァルト：**
  **弦楽四重奏曲 第17番**
  **変ロ長調 K.458「狩」**
- **藤倉大：**
  **委嘱新作（世界初演）**
- **ブラームス：**
  **ピアノ五重奏曲**
  **ヘ短調 op.34**

〈カルテット・アマービレ〉Quartet Amabile

**篠原悠那**（ヴァイオリン） Yuna Shinohara, violin
**北田千尋**（ヴァイオリン） Chihiro Kitada, violin
**中恵菜**（ヴィオラ） Meguna Naka, viola
**笹沼樹**（チェロ） Tatsuki Sasanuma, violoncello

チケットお申し込み

- Hakuju Hall チケットセンター **03-5478-8700** 11:00〜17:00（火〜金 ※祝日・休館日を除く）
- オンラインチケット予約 **https://www.hakujuhall.jp** 主催公演一覧はこちらから！☞
- ローソンチケット https://l-tike.com/
- イープラス https://eplus.jp

DM会員先行発売日 2020年12月5日（土）
一般発売日 2020年12月12日（土）

**ご購入時の留意点**

新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性がございます。
また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や、公演当日に座席のご移動をお願いする場合もございます。予めご了承いただいた上でのご購入をお願いいたします。

●最後列Q列はリクライニング席となります（チケット料金は変わりません）。●出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。●一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

# カルテット・アマービレ BRAHMS Plus〈Ⅱ〉

難関ARDミュンヘン国際音楽コンクール入賞という快挙を2016年に成し遂げた**カルテット・アマービレ**が、
ブラームスを縦軸に据え、20年にスタートさせたHakuju Hall独自の室内楽シリーズ2回目です。
今回はスケールの大きさと繊細な感性とを併せ持った演奏で
長年にわたって聴衆を魅了し続けているピアノの**清水和音**を迎え、
音楽史上で名曲が数多いピアノ五重奏曲でもとりわけ人気が高いブラームスの大曲に挑みます。

## カルテット・アマービレ
Quartet Amabile

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、あわせて特別賞（コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞）を受賞。19年11月には、ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。今後、アメリカでの活動が始まる。15年桐朋学園大学在籍中のメンバー（Vn篠原悠那、北田千尋、Va中恵菜、Vc笹沼樹）により結成される。現在、磯村和英氏、山崎伸子氏に師事。

## Guest 清水和音（ピアノ）
Kazune Shimizu, piano

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン・ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院教授。

写真：K.Miura

## Member of Quartet Amabile カルテット・アマービレ メンバー

写真：T.Tairadate

### 篠原悠那（ヴァイオリン）
Yuna Shinohara, violin

第80回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞（聴衆賞）受賞。フジテレビ系アニメ「四月は君の嘘」ヒロイン役モデルアーティスト。シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。国際メニューイン音楽アカデミー（スイス）にてマキシム・ヴェンゲーロフ氏に師事しディプロマを取得。現在桐朋学園大学大学院修士課程に在籍し辰巳明子、篠崎史紀氏に師事。SONY EPICレコードより「Estreno（エストレーノ）」をリリース。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex"カール・フレッシュ"（宗次コレクション）。

写真：Lorenzo Barassi

### 北田千尋（ヴァイオリン）
Chihiro Kitada, violin

第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎束賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミー IMA奨励賞、ミュージックアカデミー inみやざき優秀賞、霧島国際音楽祭賞受賞。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠﨑功子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学院修士課程在学中。

### 中恵菜（ヴィオラ）
Meguna Naka, viola

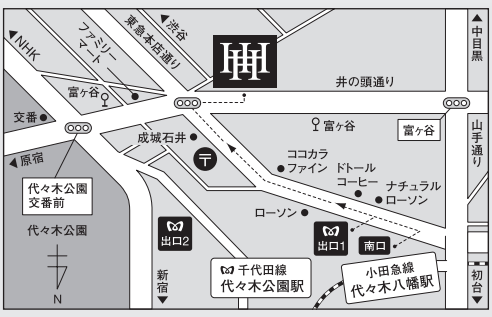
桐朋学園大学音楽学部卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、ヴィオラスペース、その他多数出演。「第5回 次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタル」にて、今井信子氏と共演。2019年度シャネル・ピグマリオン・デイズ室内楽アーティスト。テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。国内のオーケストラの客演首席奏者を務める。これまでに、ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。

写真：T.Tairadate

### 笹沼樹（チェロ）
Tatsuki Sasanuma, violoncello

全日本学生音楽コンクールチェロ部門、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、学習院大学ドイツ語圏文化学科卒業。桐朋学園大学大学院を修了し、修士修了後履修生在籍中。堤剛氏に師事。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi（宗次コレクション）。日本コロムビアよりリリースされたデビューアルバム「親愛の言葉」はレコード芸術特選盤を獲得するなど話題を呼んでいる。

写真：Kei Uesugi




〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈最寄駅〉
- 代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

〈バス〉
- 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分
- 渋谷駅西口バスターミナルより10分
  渋63（中野行）、渋64（中野行）
  渋66（阿佐ヶ谷行）、渋69（笹塚循環）

**LINE 公式アカウント はじめました！**
Hakuju Hallの主催公演をよりお楽しみいただける情報を
いち早くお届けいたします。ぜひ友だち追加をお願いいたします！
@hakujuhall
友だち追加はこちらから！

**ご来場のお客様へ**
- ご来場に際しまして、Hakuju Hallホームページに掲載しております、Hakuju Hall 感染症予防への取り組み（Hakuju モデル）をご一読いただきますよう、お願いいたします。
- ホールには駐車場はございません。

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて "ゆとりある精神" を実現する場を提供いたします