



荘村清志



福田進一



鈴木大介



大萩康司



沖仁

第15回 Hakuju ギター・フェスタ 2021



# 原点回帰

~日本が誇る5人のギタリストが  
ギターの魅力を聴かせる~

開催 HAKUJU HALL

5 Guitarists

Kiyoshi Shomura

Shin-ichi Fukuda

Daisuke Suzuki

Yasuji Ohagi

Jin Oki

8/20 [金] 19:00 (18:15開場) **第一夜**

Part1 大萩康司 ソロ Part2 福田進一 ソロ

8/21 [土] 16:00 (15:15開場)

旬のギタリストを聴く (約45分)  
松本大樹 リサイタル



8/21 [土] 18:30 (17:45開場) **第二夜**

Part1 鈴木大介 ソロ Part2 荘村清志 ソロ

8/22 [日] 15:00 (14:15開場) **フィナーレ**

Part1 沖仁 ソロ  
Part2 ギター・アンサンブル~委嘱新作・世界初演  
荘村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司

**ギター・マルシェ 8/21 [土] 15:30~20:00 (予定)**

会場: 1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、ギターの展示、爪のお手入れワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。今年は「旬のギタリスト」終演後の17:00頃より、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

入場料

各回全席指定 5,000円 (税込) (松本大樹リサイタルを除く)  
松本大樹リサイタル 全席指定 1,000円 (税込)

★お得なセット券もございます!  
(3日間全4公演/限定50セット): 13,000円 (税込)

※セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み

先行発売日: 4/17 (土) 一般発売日: 4/24 (土)

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

現代ギター社 GGショップ 03-3530-5342 (火・水定休)



# 原点回帰

～日本が誇る5人のギタリストが  
ギターの魅力を聴かせる～

記念すべき第15回を迎える「Hakuju ギター・フェスタ 2021」は、「原点回帰」をテーマにギターの魅力を実力派日本人ギタリストでお届けいたします。

第一夜の前半は大萩康司のソロ。ギタリストであり作曲家のブローウェルや藤井敬吾を取り上げ、ギタリストによるギタリストのための作品を中心にお届けします。後半は福田進一のソロで、待望のJ.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より「シャコンヌ」」、そして現代のギター作品を奏でます。2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、パリ国立高等音楽院で学び、パリで活躍する松本大樹が登場。第二夜の前半は鈴木大介のソロで、昨年リリースした「シューベルトを讀ませて」にも収録されているJ.K.メルツ編曲の「シューベルトの6つの歌曲」を、後半は、萩村清志の奏でるI.アルベニスにご注目ください。

最終日前半はフラメンコ・ギタリスト沖仁のソロで、自身の作品をはじめ、情熱のフラメンコ・ギターの世界に迫ります。後半は萩村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司の4人のギタリストによる饗宴。J.M.レイモンによる委嘱新作のデュオを萩村と福田が奏で、4人の豪華ギター・カルテットで締めくくります。ギター音楽の可能性を拡げ、ギターの魅力を伝えていくことを目的に始まったHakujuギター・フェスタ。第15回を迎えるにあたり、開始当時の原点に戻り、ギター・ソロでたっぷりギターの魅力をお届けすると同時に、進化し続けるギターの世界を披露します。今年の夏もどうぞご注目ください。

## HAKUJU HALL

ハクジュホール

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel 03-5478-8867

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

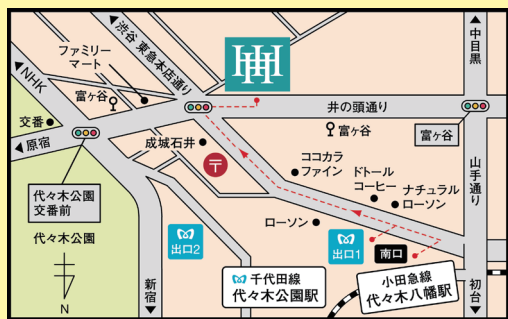


LINE 公式アカウント はじめました!

主催公演の先行発売をご利用いただけるほか、  
ホール情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall

友だち追加はこちらから!



最寄駅 ●代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分  
バス ●富ヶ谷バス停(下車 徒歩1分) 渋谷駅西口(バスターミナル)より10分  
※渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

### 【ご購入時の留意点】

●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合がございます。予めご了承ください。●最後まで承りいただいた上でのご購入をお願いいたします。●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、ご了承ください。●出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。●一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様は予めHakujuHallまでご連絡ください。

### 【ご来場のお客様へ】

●ご来場に際しまして、Hakuju Hallホームページに掲載しております、Hakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますよう、お願いいたします。  
●ホールには駐車場はございません。

## 8/20(金)19:00 第一夜

### Part1 大萩康司 ソロ 大萩康司(ギター)

アンコールゲスト: 萩村清志

- F.ソル:モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 op.9
- L.ブローウェル:ラ・グラン・サラバンダ (Ver.2019)
- 藤井敬吾:羽衣伝説～山入端博の旋律に基づく



大萩康司

### Part2 福田進一 ソロ 福田進一(ギター)

アンコールゲスト: 鈴木大介

- M.オアナ:ティエント
- J.S.バッハ(福田進一編):  
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 より  
第5曲「シャコンヌ」 他



福田進一

## 8/21(土)18:30 第二夜

### Part1 鈴木大介 ソロ 鈴木大介(ギター)

アンコールゲスト: 大萩康司

- J.ロドリゴ:かつて音に聞こえしイタリカ
- シューベルト(J.K.メルツ編):シューベルトの6つの歌曲より
- A.ピアソラ:アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ 他



鈴木大介

### Part2 萩村清志 ソロ 萩村清志(ギター)

アンコールゲスト: 福田進一

- I.アルベニス:  
「旅の思い出」 op.71より 第6曲「入江のざわめき」  
「スペイン組曲」 op.47より 第1曲「グラナダ」  
「スペインの歌」 op.232より 第4曲「コルドバ」 他



萩村清志

## 8/22(日)15:00 フィナーレ

### Part1 沖仁 ソロ 沖仁(ギター)

アンコールゲスト: 福田進一(大萩康司)

- 沖仁:レスパート・イ・オルグージョ ～誇りと敬意～  
(ファルーカ)
- 沖仁:マエストロ・セラニート ～soleá～
- N.イエペス:禁じられた遊び 他



沖仁

### Part2 ギター・アンサンブル～委嘱新作・世界初演

萩村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司(ギター)

【デュオ 萩村&福田】

- J.M.レイモン: MIDNIGHT MEMORIES  
(Hakuju ギター・フェスタ 2020 委嘱作品/世界初演)

【カルテット 萩村&福田&鈴木&大萩】

- R.ディアンス:「ハムサ」より 他



福田進一



鈴木大介



大萩康司

## 8/21(土)16:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

### 松本大樹 リサイタル

- ベートーヴェン(西垣正信編):美しい「J」のためのアダージョ
- R.シューマン(C.マルキオーネ編):「詩人の恋」 op.48より
- S.ドッジソン:ファンタジー・ディヴィジョンズ 他



松本大樹