

～ N 響メンバーによる室内楽シリーズ～

厩 HAKUJU HALL

第1回 | フランス音楽の花園  
Le jardin de la musique française

N



大宮臨太郎 (ヴァイオリン)  
Rintaro Omiya, violin



倉富亮太 (ヴァイオリン)  
Ryota Kuratomi, violin



三又治彦 (ヴァイオリン)  
Haruhiko Mimata, violin



横島礼理 (ヴァイオリン)  
Masamichi Yokoshima, violin



中村翔太郎 (ヴィオラ)  
Shotaro Nakamura, viola

響

チェンバー・ソロイスト



村松龍 (ヴィオラ)  
Ryo Muramatsu, viola



西山健一 (チェロ)  
Ken'ichi Nishiyama, violoncello



宮坂拓志 (チェロ)  
Hiroshi Miyasaka, violoncello

N 響の新世紀を担う  
気鋭メンバーによる  
豪華室内楽シリーズ始動



本間達朗 (コントラバス)  
Tatsuro Honma, contrabass



梶川真歩 (フルート)  
Maho Kajikawa, flute



吉村結実 (オーボエ)  
Yumi Yoshimura, oboe



松本健司 (クラリネット)  
Kenji Matsumoto, clarinet



宇賀神広宣 (ファゴット)  
Hironori Ugajin, fagotto



福川伸陽 (ホルン)  
Nobuaki Fukukawa, horn



早川りさこ (ハープ)  
Risako Hayakawa, harp

//// programme //////////////////////////////////////

ラヴェル：序奏とアレグロ／ミヨー：五重奏曲 第2番 op.316／フランセ：ファゴットと弦楽のためのディヴェルティスマン  
ドビュッシー (木村裕編)：牧神の午後への前奏曲／ラヴェル (ウィラード・エリオット編)：マ・メール・ロワ  
Ravel: Introduction et Allegro / Milhaud: Quintet No.2 op.316 / Françaix: Divertissement for Bassoon and Strings  
Debussy (arr. Hiroshi Kimura): Prélude à l'après-midi d'un faune / Ravel (arr. Willard Elliot): Ma mère l'oye

◎チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

●DM会員先行発売 2020.12.5[土] ●一般発売 2020.12.12[土]

11:00～17:00 火～金  
\*祝日・休館日を除く

チケット  
購入



2021.4.6 [火]

19:00開演 (18:15開場)

全席指定 ¥6,000 (税込)

## ～N響メンバーによる室内楽シリーズ～ N響チェンバー・ソロイスト

日本のトップ・オーケストラ、NHK交響楽団。そのメンバーの中でも新世紀を担う気鋭の中堅・若手奏者を迎えて、Hakuju Hallが21年4月からスタートさせる公演シリーズ。オーソドックスな小編成の室内楽作品だけでなく、古典派の交響曲や、管弦楽曲の小編成編曲まで、管、弦、打楽器とも多数のトップクラスの奏者を擁するN響のメンバーだからこそできる、多彩な演目を演奏する。

### 大宮臨太郎 (ヴァイオリン)

横浜市出身。2000年、第69回日本音楽コンクール3位。02年メニューイン国際ヴァイオリンコンクール(フランス)2位受賞。現在NHK交響楽団2nd首席代行奏者を務める。リサイタルの他、室内楽メンバーとしても活躍中。

### 倉富亮太 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、全国大会第3位。リッピター国際コンクール第2位(最高位)、聴衆賞、ソナタ賞、オーケストラ好演賞等の特別賞受賞。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

### 三又治彦 (ヴァイオリン)

現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者。NPO法人ハマのJACKを立ち上げ、子どもや障害者が楽しめる音楽コンサート、未来の音楽家応援プロジェクト「金の卵ソリストオーディション」、学校訪問演奏等様々な活動を行っている。NPO法人ハマのJACK理事長。

### 横島礼理 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学を卒業。第62回全日本音楽コンクール東京大会、全国大会1位。併せて兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞を受賞。これまでに堀正文、久保良治、飯田芳江、草野玲子の各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席代行奏者。

### 中村翔太郎 (ヴィオラ)

兵庫県三田市出身。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。ベルリンフィルハーモニーにてゲスト出演するなど国内外で活躍する。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。現在NHK交響楽団次席ヴィオラ奏者。

### 村松龍 (ヴィオラ)

東京音楽大学付属高等学校を経て同大学卒業。第49回全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部第2位。読売新人演奏会出演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトなどに参加。現在NHK交響楽団次席ヴィオラ奏者。

### 西山健一 (チェロ)

長野市出身。東京藝術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。

### 宮坂拓志 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。小澤征爾、故ロストロポーヴィチ両氏による「コンサートキャラバン」などに出演。2010年アフィニス文化財団の研修生としてミュンヘン音楽大学へ留学。2007年NHK交響楽団入団。ソロ・室内楽において活躍している。

### 本間達朗 (コントラバス)

桐朋学園大学を首席で卒業。2008年、NHK交響楽団に入団。14年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール第1位、これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。

### 梶川真歩 (フルート)

愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。アンサンブルミクスト木管五重奏団、NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園音楽大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。

### 吉村結実 (オーボエ)

東京音楽大学、パリ地方音楽院を卒業。第9回東京音楽コンクール第3位、第82回日本音楽コンクール第1位受賞。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在NHK交響楽団首席オーボエ奏者。

### 松本健司 (クラリネット)

レオン・ルブラン特別賞を受賞してパリ国立高等音楽院を卒業後、2002年にNHK交響楽団に入団。現在、首席奏者として活躍する他、洗足学園音楽大学、東京音楽大学において後進の指導にあたっている。

### 宇賀神広宣 (ファゴット)

東京音楽大学付属高校、同大学卒業。ファゴットを霧生吉秀、菅原暉の両氏に師事。NHK交響楽団首席ファゴット奏者。

### 福川伸陽 (ホルン)

NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多くのオーケストラと共演している。

### 早川りさこ (ハープ)

東京藝術大学卒業後、第3回日本ハープコンクール、第2回アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハープコンクールで優勝。タン・ドゥン作曲「13のマイクロフィルムとハープの為の協奏曲」をNHK交響楽団と世界初演。

# Chamber Soloists of the Members of NHK Symphony Orchestra

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします



LINE 公式アカウント  
はじめました!

Hakuju Hallの主催公演をよりお楽しみいただける  
情報をいち早くお届けいたします。ぜひ友だち追  
加をお願いいたします! @hakujuhall | Q

友だち  
追加は  
こちらから



【ご購入時の注意点】\*新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合がございます。予めご了承ください。\*ご購入をお願いいたします。\*最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。\*出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。\*出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。\*一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】\*ご来場に際しまして、Hakuju Hallホームページに掲載しております、Hakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただけますよう、お願いいたします。\*ホールには駐車場はございません。