目で聴く 耳で観る 即興コンサート

芸大の即興・創造講座、即興ソルフェージュ履修者による即興コンサート

2015 7/7（火）19：00

東京芸術大学音楽学部・美術学部の学生と卒業生
洗足学園大学クラシック・ジャズ科の学生と卒業生
監修：平野公崇

平野公崇
©ノザワヒロミチ（CAPSULEOFFICE）

最も大切にしたいのは学生自らが自由に未来に向かって創造する事。学生による日本初の意欲的な企画がスタートします。

全席指定：
リクライニング席［A列～K列］2,000円（税込）
普通席［M列～Q列］1,500円（税込）

主催：Hakuju Hall/株式会社白寿生科学研究所
目で聴く 耳で観る 即興コンサート事務局

堀米ゆず子
J.S.バッハ/ブラームス プロジェクト at Hakuju Vol.5（全6回）

堀米ゆず子
©T. Okura

2015 10/6（火）19：00

堀米ゆず子（ヴァイオリン）、山口裕之（ヴァイオリン）、佐々木亮（ヴィオラ）、大島亮（ヴィオラ）、ユリウス・ベルガー（チェロ）、津田裕也（ピアノ）

●ブラームス：
弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111
●J.S.バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 第3番 ホ長調 BWV.1016
●J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006

全席指定：6,000円（税込）

主催：Hakuju Hall/株式会社白寿生科学研究所
企画制作：株式会社ヒラサ・オフィス

ミカラ・ペトリ
リコーダー・リサイタル
絢爛たるバロック、北欧の粋～珠玉のクリスマス・プログラム

ミカラ・ペトリ

西山まりえ

2015 12/17（木）14：00/19：00

ミカラ・ペトリ（リコーダー）、西山まりえ（チェンバロ）

●J.S.バッハ：フルートと通奏低音のためのソナタ ト短調 BWV.1034（原曲：ホ短調）　●テレマン：「音楽の練習帳」より ソナタ ハ長調 TWV.41：C5　●スカルラッティ：トッカータ イ短調※チェンバロ・ソロ　●タルティーニ：ソナタ ト短調「悪魔のトリル」　●ジェイコブ：リコーダーとチェンバロのためのソナチネ　●コレッリ：ラ・フォリア（ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 op.5-12）　●J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV.971※チェンバロ・ソロ　●ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲 ハ長調 P.79 RV.443

全席指定：6,000円（税込）

後援：デンマーク大使館　企画制作：ムジカキアラ

エベーヌ弦楽四重奏団
Classic+Jazz、新しいエベーヌ

エベーヌ弦楽四重奏団
ピエール・コロンベ（ヴァイオリン）
ガブリエル・ル・マガデュール（ヴァイオリン）
アドリアン・ボワソー（ヴィオラ）
ラファエル・メルラン（チェロ）

2015 11/2（月）19：00
CLASSIC Program

●ハイドン：弦楽四重奏曲 第32番 ハ長調 op.20-2 Hob.III-32
●デュティユー：夜はかくの如し
●ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

2015 11/3（火・祝）14：00
CLASSIC+JAZZ Program

●モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 k.138
●ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132
●コルトレーン：ジャイアント・ステップス　●ザヴィヌル：イン・ア・サイレント・ウェイ
●ピアソラ：リベルタンゴ　●ヤング：星影のステラ
●レノン／マッカートニー：カム・トゥゲザー
他

各回全席指定：7,000円（税込）

主催：Hakuju Hall/㈱白寿生科学研究所　メロス・アーツ・マネジメント

チケットのお申し込み

DM会員限定 先行発売＆割引

■ まとめ割
お好きな公演を3公演以上お買い求めいただくと、定価の10%引きになります。
＊まとめ割対象公演が完売した場合は、その時点でその公演はまとめ割対象外となりますので、あらかじめご了承ください。

◎電話予約　Hakuju Hallチケットセンター　Tel: 03-5478-8700　10：00-18：00（火～土　※祝日・休館日を除く）
＊発売日当日はチケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎申込受付期間　4/25（土）10：00～5/8（金）18：00
＊5/1（金）～5/6（水）は休館日です。

◎振込先　三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店　普通：0781808　株式会社白寿生科学研究所

◎一般発売日：5/9（土）10：00以降は、以下のご予約も可能です。

■ Hakuju Hallオンラインチケット予約　http://www.hakujuhall.jp/
■ ローソンチケット　0570-000-407
■ イープラス　http://eplus.jp/hakuju/

＊スーパー・リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hallホームページをご覧ください。
＊通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります。（チケット料金は変わりません。）
＊出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
＊一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
＊未就学児の入場はご遠慮ください。
＊開場時間は、すべて開演時間の30分前です。（8/21は開演時間の1時間前です。）
＊チケット価格はすべて税込みです。

Hakuju

株式会社白寿生科学研究所は、
音楽を通じて“ゆとりある精神”を
実現する場を提供いたします

主催：Hakuju Hall / （株）白寿生科学研究所
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5　Tel: 03-5478-8867

白寿ホール　検索

第10回 Hakuju ギター・フェスタ 2015
Viva！エスパーニャ 2

セット券あり

第10回目を迎える〈Hakujuギター・フェスタ2015〉　テーマはスペイン

10回目を迎える今年のギター・フェスタは、「スペイン」をテーマに、盛りだくさんの内容をお届けいたします。スペインの名曲はもちろん、ゲストにも豪華なメンバーが集結します。目覚しい活躍ぶりをみせているフラメンコギターの沖仁、今注目を集めているソプラノの小林沙羅、第1回目と第4回目の新人ギタリストとして登場した松尾俊介と朴葵姫が出演いたします。スペインからのゲストはフランシスコ・ベルニエール、82歳を迎えるスペイン人作曲家のアントン・ガルシア・アブリルの新曲世界初演、10回目を飾るに相応しい豪華ラインナップでお届けいたします。

荘村清志　©得能通弘

福田進一

沖仁

鈴木一義

フランシスコ・ベルニエール　©Luis Castilla

小林沙羅　©Nippon Columbia

松尾俊介

朴葵姫

第一夜

2015 8/21（金）19：00

荘村清志＆福田進一 ソロ
荘村清志（ギター）、福田進一（ギター）

〈荘村ソロ〉
●モレノ＝トローバ：組曲「スペインの城」より
●アルベニス：グラナダ
●マラッツ：スペイン・セレナーデ
●ルイス＝ピポ：歌と舞曲 第1番
〈福田ソロ〉
●ロドリーゴ：古風なティエント　●マネン：幻想ソナタ op.（A）22

沖仁のフラメンコ！
沖仁（フラメンコギター）、鈴木一義Quinta（フラメンコギター）

〈沖仁ソロ〉
●ファルーカ　●ブレリア
〈沖仁＆鈴木一義 Quintaデュオ〉
●タンゴ　●クラシックメドレー　他

第二夜

2015 8/22（土）18：30

フランシスコ・ベルニエール リサイタル
フランシスコ・ベルニエール（ギター）、福田進一（ギター）

●J.S.バッハ：シャコンヌ ニ短調 BWV.1004
●ソル：モーツァルト「魔笛」の主題による変奏曲 op.9
●グラナドス：スペイン舞曲集 第5番「アンダルーサ」
●アルベニス：マジョルカ
●アブリル：バデメクムより（抜粋）
●ソル：幻想曲 op.54 bis（ベルニエール&福田）

情熱のスペイン歌曲
小林沙羅（ソプラノ）、荘村清志（ギター）

●ロドリーゴ：4つの愛のマドリガル
●ファリャ：7つのスペイン民謡
●ドリーブ：カディスの娘たち
他

フィナーレ

2015 8/23（日）15：00

松尾俊介ソロ～アントン・ガルシア・アブリル新曲世界初演
荘村清志、福田進一、松尾俊介、朴葵姫（ギター）

●トゥリーナ：ソナタ ニ短調 op.61（松尾ソロ）
●ファジル・サイ：リキアの王女（松尾&朴）
●久石譲 Shaking Anxiety and Dreamy Globe（荘村&福田）
●アブリル：委嘱新曲（世界初演）

朴葵姫ソロ～ギタリストの饗宴
荘村清志、福田進一、松尾俊介、朴葵姫、フランシスコ・ベルニエール（ギター）

●アルベニス：カタルーニャ奇想曲、アストゥリアス（朴ソロ）
●グラナドス：オリエンタル（荘村&朴）
●ファリャ：火祭りの踊り（福田&朴）
●アルベニス：入江のざわめき（荘村&松尾）
●オアナ：20世紀の無名氏（福田&松尾）
●ファリャ（藤井眞吾編）：歌劇「はかなき人生」より 間奏曲、スペイン舞曲第1番（荘村＆福田＆松尾＆朴＆ベルニエール）

プレトーク ゲスト：逢坂剛
2015 8/21（金）
18：15～（予定）
荘村清志、福田進一、沖仁、鈴木一義 Quinta

旬のギタリストを聴く 藤元高輝リサイタル
2015 8/22（土）16：00（約45分） 藤元高輝（ギター）

●オアナ：月時計　●アグアド：序奏とロンド
●ロドリーゴ：ソナタ・ジョコーサ　●バカリッセ：パスピエ
全席自由：1,000円（税込）

ギター・マルシェ 開催決定！
2015 8/22（土）
15：30～20：00　会場：1F 入場無料
ギター・ファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。

全席指定：5,000円（税込）　セット券：12,800円（税込）

後援：公益社団法人 日本ギター連盟／スペイン大使館　Embajada de España
協力：株式会社 現代ギター社／株式会社S.I.E.／日本コロムビア株式会社

向山佳絵子＆長谷川陽子 プロデュース チェロ・コレクション｜Cello Collection
～バッハへのオマージュ～ Vol.2

バッハへの敬意と、異世代チェロ奏者の交流を軸とした、未来志向のシリーズ〈チェロ・コレクション～バッハへのオマージュ～〉、略して「チェロ・コレ」。向山佳絵子＆長谷川陽子プロデュースによる大型企画。

2015 11/11（水）19：00

向山佳絵子（チェロ）
長谷川陽子（チェロ）
渡邉辰紀（チェロ）
中木健二（チェロ）
森田啓佑（チェロ）
猿谷紀郎（作曲）

向山佳絵子　©大窪道治

長谷川陽子　©武藤章

渡邉辰紀　©三好英輔

中木健二　©Mirco Magliocca

森田啓祐

猿谷紀郎

●J.S.バッハ：ブランデンブルグ協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV.1051［渡邉、長谷川、森田、中木、向山］　●J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV.1008［中木］　●猿谷紀郎：J.S.バッハ“無伴奏チェロ組曲 第2番”をモチーフにした委嘱初演［向山、渡邉］　●トーマス＝ミフネ：ブランデンブルグ-ブギ～運命-マンボ［長谷川、森田］　●ドローヌ：アンダンテとスケルツォ［中木、向山、渡邉］　●ドヴォルザーク：森の静けさ op.68-5,B.182［森田solo、渡邉、向山、長谷川、中木］　●ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集より 第2集 第2番 op.72-2/第1集 第8番 op.46-8［長谷川、中木、森田、向山、渡邉］

全席指定：5,000円（税込）

後援：日本チェロ協会

ワンダフル one アワー

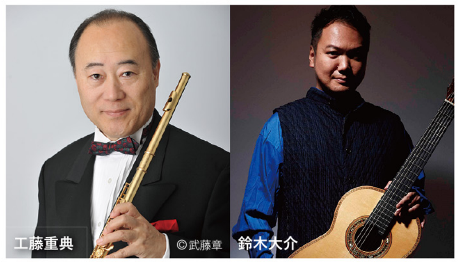
各回休憩なし　約1時間
セット券あり

第17回

工藤重典＆鈴木大介
デュオ・リサイタル

2015 **11/25**（水）15：00/19：30

フルート界の巨匠とクラシック・ギター界を牽引するベテラン、夢の競演


工藤重典
©武藤章
鈴木大介

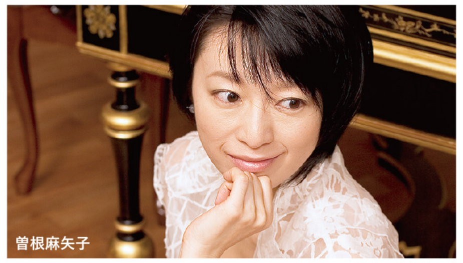
- ●イベール：間奏曲
- ●ラヴェル：ハバネラ形式の小品
- ●ピアソラ：タンゴの歴史
- ●アルベニス：スペインの歌 op.232より“コルドバ” ※ギター・ソロ
- ●ドビュッシー：シランクス ※フルート・ソロ
- ●ボルヌ：カルメン幻想曲

第18回

曽根麻矢子
チェンバロ・リサイタル

2015 **12/2**（水）15：00/19：30

クープラン一族の世界
今蘇る王宮の香り



©Shunichi Atsumi

- ●ルイ・クープラン：組曲 ニ短調
- ●フランソワ・クープラン：
  クラヴサン曲集 第1巻 第5組曲 オルドル
- ●アルマン=ルイ・クープラン：「クラヴサン曲集」より
  2.アルマンド 6.大胆 8.アルルカン、またはアダム 17. シェロン 18. 悲しむ人

第19回

トーマス・バウアー
バリトン・リサイタル

2016 **1/17**（日）14：00/17：00

「騎士道」と「和魂洋才」が織りなす
リート・デュオ

トーマス・バウアー
ウタ・ヒールシャー
©Ulli Myrzik

ウタ・ヒールシャー（ピアノ）

- ●ベートーヴェン：連作歌曲「遥かなる恋人に寄す」op.98
- ●シューベルト：船乗り D536/冥府への旅立ち D526/ウルフルが釣りをするように D525/竪琴に寄せて D737/ブルックの丘にて D853
- ●シューマン：詩人の恋 op.48

後援：ドイツ連邦共和国大使館
東京ドイツ文化センター

各回全席指定：3,000円（税込）　**3公演セット券：7,200円（税込）**

スーパー・リクライニング・コンサート

各回休憩なし
約1時間

第108回

西澤安澄＆益田正洋
デュオ・リサイタル

2015 **9/18**（金）
15：00/19：30

西澤安澄（ピアノ）
益田正洋（ギター）

- ●ファリャ：組曲「恋は魔術師」より
  恐怖の踊り／漁師のロマンセ／真夜中／火祭りの踊り ※ピアノ・ソロ
- ●ソル：モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 op.9 ※ギター・ソロ
- ●カステルヌオーヴォ=テデスコ：幻想曲 op.145

他

後援：スペイン大使館　Embajada de España

第109回

小森邦彦
マリンバ・リサイタル

2015 **10/23**（金）
15：00/19：30

小森邦彦（マリンバ）

- ●J.S.バッハ：
  前奏曲とアレグロ BWV.998
- ●ジェームス・ウッド：シークレットダイアログ（委嘱日本初演）
- ●スティーブン・ストーウェンズ：
  アタマスコ（日本初演）
- ●ピーター・クラツォウ：
  Songs　4つの俳句、2つのヴォーカリーゼとインタールードより
  （世界初演）
- ●ギャレス・ファー：タンガロア

第110回

松本蘭
ヴァイオリン・リサイタル

2015 **11/27**（金）
15：00/19：30

松本蘭（ヴァイオリン）
内門卓也（ピアノ）

- ●エルガー：愛の挨拶 op.12
- ●カッチーニ：アヴェ・マリア
- ●ピアソラ：アヴェ・マリア
- ●シューマン：献呈 op.25-1
- ●パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第4番より 第2楽章「愛しき人よ」
- ●フォーレ：夢のあとに op.7-1
- ●ドビュッシー：美しき夕暮れ
- ●マスネ：タイスの瞑想曲
- ●サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン op.20

第111回

タンゴ・リサイタル

2016 **1/15**（金）
15：00/19：30

北村聡
鈴木慶子
加畑嶺
©平賀正明
田中伸司

北村聡（バンドネオン）
鈴木慶子（ヴァイオリン）
加畑嶺（ピアノ）
田中伸司（コントラバス）

- ●ピアソラ：鮫
- ●ピアソラ：コントラバヒッシモ
- ●ピアソラ：タンガータ
- ●ピアソラ：アレグロ・タンガービレ
- ●ピアソラ：ル・グラン・タンゴ

他

第112回

エーテルトリオ・リサイタル

2016 **2/26**（金）
15：00/19：30

大江馨
©Shigeto Imura
笹沼樹
©Shigeto Imura
江沢茂敏
©Shigeto Imura

大江馨（ヴァイオリン）
笹沼樹（チェロ）
江沢茂敏（ピアノ）

- ●シューマン：3つのロマンス op.94より 第2番 イ長調
- ●シューマン：アラベスク ハ長調 op.18
- ●シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70
- ●シューマン：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.63

各回全席指定リクライニング席：2,000円（税込）

渡辺玲子 プロデュース レクチャーコンサート
～知る、聴く、喜び～時代を彩る名曲とともに～ Vol.1

世界的ヴァイオリニスト・渡辺玲子によるレクチャーコンサートがスタートします。
楽譜に記された音符、音型、調性——その背景には、作曲家が意図した隠されたメッセージがあるはず?!一見難しいと感じるようなクラシックの名曲の数々を、ピアニスト江口玲とともに紐解いていきます。知的好奇心を刺激する、体が“知る、聴く、喜ぶ” 新体験！

2015 **10/28**（水）19：00

江口玲
©堀田力丸
渡辺玲子

©Yuji Hori

渡辺玲子（ヴァイオリン）、江口玲（ピアノ）

- ●ベートーヴェン：
  ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」op.47
- ●ブラームス：
  ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」op.78

他

全席指定：3,500円（税込）

第3回 アート×アート×アート 能×現代音楽×ファッション Nopera AOI｜能オペラ
—日本の伝統と最先端クリエーションとの出会い—

異分野コラボレーションで知的好奇心を刺激するシリーズ「アート×アート×アート」。
第3回は能アーティスト・青木涼子が世界の作曲家に委嘱してきた能の謡の作品を、独創的な世界観が高い評価を得ている打楽器の池上英樹、東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者の斎藤和志とともに披露。さらに2016年にパリで初演予定の作曲家・馬場法子による《Nopera AOI 葵上》の一部を世界初演します。衣装は今世界から注目を集めているwrittenafterwards（リトゥンアフターワーズ）の山縣良和が手がけます。前代未聞のコラボレーションをお見逃しなく。

2015 **12/14**（月）19：00

青木涼子
photo: Hiroaki Seo
池上英樹
斎藤和志
馬場法子
©Kyoko NAGASHIMA
山縣良和

青木涼子（能アーティスト）、池上英樹（打楽器）、斎藤和志（フルート）
馬場法子（作曲）、山縣良和（ファッションデザイナー）

【第1部】
- ●フェデリコ・ガルデッラ：
  「風の声」for Noh voice and bass flute（2012）
- ●ストラティス・ミナカキス：
  「Apoploys Ⅱ ホメロス時代の破片」for Noh voice, flute and percussions（2013）
- ●ヴァソス・ニコラウ：
  「マクベス 5.1」for Noh voice, flute and percussions（2013）

【第2部】
- ●馬場法子：《Nopera　AOI 葵上》より（世界初演）

全席指定：6,000円（税込）　制作協力：株式会社オカムラ＆カンパニー

二期会 モーニング　ディーヴァ，ディーヴォ

各回休憩なし
約1時間

日本最大のオペラ団体、二期会のオペラ研修所を優秀な成績で修了し、晴れて二期会会員としてデビューする若きオペラ歌手たち。華やかな大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによる、約1時間のモーニング・コンサートです。木曜午前11時は、きらめく才能を発掘しに、Hakuju Hallへ。

第7回
2015 **9/17**（木）11：00
西尾友香理（ソプラノ）、藤田彩歌（メゾソプラノ）、
相田久美子（ピアノ）

第8回
2015 **11/19**（木）11：00
別府美沙子（ソプラノ）、宮地江奈（ソプラノ）、
平川寿乃（ピアノ）

第9回
2016 **1/21**（木）11：00
宅和里美（ソプラノ）、富田沙緒里（ソプラノ）、
三澤志保（ピアノ）

各回全席自由：500円（税込）　※曲目は、決定次第、Hakuju Hallホームページなどで発表いたします。

協賛：株式会社ドラジェ　dragée