



2023年

6月17日(土)

開演 14:00

(開場 13:30)

第17回

小林将ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: 恩田佳奈

曲目

モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ K.377

エルガー ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 作品82

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番

ブラームス ヴァイオリン・ソナタ 第2番

チケット: 全席自由 4,000円 (前売3,500円)

場所:

Hakuju Hall

主催/問い合わせ: 小林将後援会

Tel/Fax 042-386-5183

E-mail choplan@rainbow.dti.ne.jp

後援: 桐朋学園音楽部門同窓会

日本音楽家ユニオン

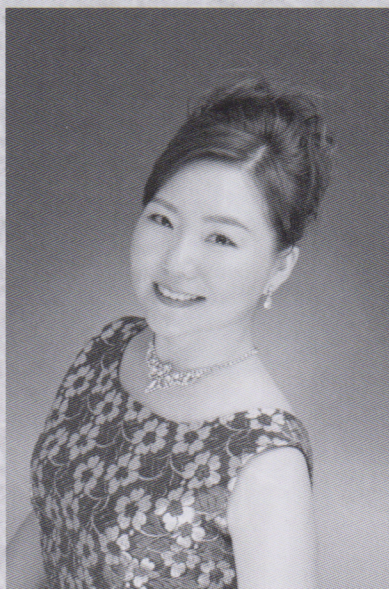


©Yoichi Yoshinaga

小林将 (こばやし しょう)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
 桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。
 ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。
 卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。
 1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにて
 エルネ・セベスティエン教授に師事。
 2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる
 「マイスタークラッセディプロム」を取得。
 在学中からアーチスキャンソリスティン・ミュンヘンに所属、
 ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。
 ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン(ハンガリー)に参加、
 フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。
 2003年帰国。オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を開始。
 2005年、東京・津田ホールにて第1回リサイタルを開催。
 以後、東京にてほぼ毎年リサイタルを開催し、好評を博している。
 カンボジアやフィリピンで西洋音楽の紹介を行ったり、東日本大震災被災地を慰問するなど、
 ボランティア活動も行っている。

HP <http://shoviolin.com/>



恩田 佳奈 (おんだ かな)

東京藝術大学卒業。
 東京藝術大学大学院在籍中に2005年飯塚新人音楽コンクールピアノ部門大賞、
 2006年ピティナ・ピアノコンペティション特級部門にて銀賞受賞。
 2009年にドイツ・フライブルク音楽大学に留学。
 2013年ソリスト・ディプロマコースを首席で修了すると共にドイツ国家演奏家資格を取得。
 在学時にレプティンピアノコンクール(ドイツ)第1位受賞してからは、ドイツなどで演奏活動を開始。
 リヨン国際ピアノコンクール(フランス)ファイナリスト。
 これまでに広島交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、スロヴァキアレディス室内楽団、
 フライブルク音楽大学管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。
 また、フライブルク音楽大学管弦楽団と共演したベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番では、
 『卓越し精練された音のバランスとともに勇敢で英雄的なOndaのベートーヴェン、
 華やかなドイツソリストデビュー —Badische Zeitung』と地元紙で称賛された。
 2018年東京文化会館小ホールでのソロリサイタル(文化庁ノ日演連主催)を行い、好評を博す。
 これまでにピアノソロを関孝弘、青柳晋、ガブリエル・タッキーノ、ギリアド・ミシヨリ、
 室内楽を角野裕、渡辺健二、シルヴィア・アルテンブルガー、ログリット・イシャイの各氏に師事。
 2020年 第30回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門優秀指導者賞受賞。
 東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師を経て、ソロ演奏を中心に室内楽にも
 精力的に取り組んでいる。
 日本演奏連盟会員。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。

HP <https://www.kana-onda.com/>



アクセス

(ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。)

電車

代々木公園駅(東京メトロ千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

京王バス

渋63、渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行)
渋69(笹塚循環)
渋谷駅西口バスターミナルより10分

ハチ公バス

本町・笹塚循環 春の小川ルート

Hakuju Hall

〒151-0063

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

Tel 03-5478-8867

Fax 03-5478-9821