Classic+Jazz エベーヌ弦楽四重奏団

革新×伝統　衝撃の Hakuju デビュー！

2013.9.21(sat)　16:30 開場 / 17:00 開演 CLASSIC Program

2013.9.22(sun)　13:30 開場 / 14:00 開演 CLASSIC＋JAZZ Program

各回全席指定:6,000 円　L コード:37466

「ジャズ・バンドへ自在に変容することができる弦楽四重奏団」ニューヨーク・タイムズ紙

古典、現代、ジャズそしてポップス…　洗練されたダイナミックな音楽性、創造的アプローチでジャンルを軽々と超越、世界の名門ホールを席巻するフランス発・新世代カルテット、待望の再来日公演！２００４年超難関のミュンヘン国際音楽コンクール・室内楽部門で優勝。「クロスオーヴァー」を体現できる真の実力を備えた彼らが、１日目は「クラシック」、２日目は「クラシック+ジャズ」を披露します。世界を震撼させたエベーヌのスリリングなサウンドをご堪能ください。

エベーヌ弦楽四重奏団

ピエール・コロンブ(第 1 ヴァイオリン)、ガブリエル・ル・マガデュール(第 2 ヴァイオリン)

マチュー・ヘルツォク(ヴィオラ)、ラファエル・メルラン(チェロ)

9/21(土)　17:00　CLASSIC Program

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト:ディヴェルティメント　ニ長調　K.136

ベーラ・バルトーク:弦楽四重奏曲　第 4 番

フェリックス・メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲　第 6 番　ヘ短調　op.80

9/22(日)　14:00　CLASSIC＋JAZZ Program

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン:弦楽四重奏曲　第 77 番　ハ長調　op.76-3「皇帝」

フェリックス・メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲　第 2 番　イ短調　op.13

エロル・ガーナー:ミスティ

ウェイン・ショーター:アナ・マリア

エルメート・パスコアール:ベベ　他

●Hakuju Hall チケットセンター

電話:**03-5478-8700**　(10:00～18:00　火～土／祝日・休館日を除く)

◆エベーヌ弦楽四重奏団◆　Quatuor Ebène

この 4 人の新世代フランス人音楽家は別格であり、今日の世界の室内楽シーンでおそらく最も創造的なアンサンブルである。大きな成功をもって聴衆を魅了し続け、室内楽ジャンルの熱心なファンに変えた。彼らのパフォーマンスは極めて説得力があり、ステージ上の存在感はカリスマ的でさえある。
エベーヌ弦楽四重奏団は、パリでイザイ弦楽四重奏団に学んだ他、ガボール・タカーチ、エバーハルト・フェルツ、ジェルジ・クルタークなど優れた音楽家の下で研鑽を積んだ。
2004 年権威あるARDミュンヘン国際コンクール優勝（合わせて5つの特別賞を受賞）に続き、’05 年にはフォルベルグ・シュナイダー財団よりベルモント賞を贈られた。同財団の援助により、個人所有の貴重なイタリア製の楽器がメンバーに貸与されている。
’06 年に英BBCの「新世代アーティスト」に選ばれ注目を集め、’07 年にはボルレッティ・ブイトーニ・トラスト・アワードを受賞。ボルレッティ・ブイトーニ財団の支援により、ハイドン作品による1枚目のライブ録音CDおよびバルトーク作品による同2枚目をリリースし絶賛された。
’07 年～’08 年のシーズンより、ウィグモア・ホール（ロンドン）、コンセルトヘボウ（アムステルダム）、ベルリン・フィルハーモニー、カーネギー・ホール（ニューヨーク）等々、ヨーロッパ、カナダ、アメリカの権威ある音楽ホールに登場した。
’09 年にはヴァージン・クラシックス・レーベルと契約。ドビュッシー、ラヴェル、フォーレ作品によるCDは、ECHO-KLASSIK「最優秀室内楽レコード賞」、ル・モンド・ドゥ・ラ・ミュジック「ショック賞」、グラモフォン誌「年間最優秀レコード賞」等々、数々の賞を受賞した。続いてピアニスト山本亜希子とのブラームス作品によるCDをリリース。
’10 年秋にはジャズとポピュラーによるCD「フィクション」（ECHO 賞受賞）をリリースしCDチャートの上位に登場、彼らがいかに易々と幅広いスタイルの演奏に対応できるかを改めて示した。
’11 年～’12 年シーズンの初めには、パリのフォリー・ベルジェールで収録されたライブDVD「フィクション」をリリース。続いてリリースされたモーツァルト作品によるCDおよびパートナーらと参加したフォーレの室内楽ボックスCDでは、彼らがクラシック音楽に誠実に関心を持ち続けていることを示している。これらのCDは、’12 年に再びECHO 賞を受賞した。
’13 年リリースの最新盤CDに収録されたメンデルスゾーン作品は今回の日本公演でも披露される予定。

主催：Hakuju Hall/㈱白寿生科学研究所　メロス・アーツ・マネジメント