

リクライニング・コンサート

リクライニング席で、最高の演奏をリラックスした雰囲気の中で聴けるユニークな60分コンサート!

第88回 男声アンサンブルの日

5人のフツメンによる重量級の感動!

I L D E V U

2012年4月18日 [水]

15:00 start (14:30 open)

19:30 start (19:00 open)

1回券 普通席 3,800円

リクライニング席 4,300円 (1ドリンク付)



ふだんはソロのオペラ歌手として活躍している大槻孝志(テノール)、望月哲也(テノール)、青山貴(バリトン)、山下浩司(バスバリトン)と、多くの歌手から絶大な信頼を得ている河原忠之(ピアノ)の5名。二期会のみならず日本のオペラ界を代表する5名からなるスーパー・ユニットは、「二期会WEEK inサントリーホール2011」で結成され、5月17日のデビューコンサートではその圧倒的な声量とダイナミックな歌唱表現、完成されたアンサンブルで会場のお客さまを感動の渦に巻き込みました。Hakuju Hallで、ぜひ彼らの魅力をご堪能ください。

プログラム

- ◎モーツァルト: アヴェ・マリア K.554 ◎パレストリーナ: ミサ曲「永遠のキリストの恵み」より “キリエ”
- ◎パブロ・カザルス: きっと、とりなし給え聖母マリアよ ◎A・L=ウェバー: レクイエムより “ピエ・イエズ”
- ◎チルコット: 百合と薔薇の花を ◎ラフマニノフ: オール・バイ・マイセルフ (ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より)
- ◎アイルランド民謡(チルコット編): ダニー・ボーイ ◎モリコーネ: 映画「ミッション」より “ネッラ・ファンタジア” 他

大槻孝志(テノール) Takashi Otsuki, tenor

恵まれた美声と確かな役作りで魅了する逸材。ドイツ及びイタリア留学を経て、日生劇場『後宮からの逃走』、新国立劇場『ファルスタッフ』『カルメン』、サイトウキネン『スペードの女王』『サロメ』等キャリアを積む。二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキーでは迫真の演唱で喝采をうけた。N響「第九」に急遽外国人歌手の代役で登場し絶賛される。2011年11月日生劇場『夕鶴』とひょう、12月新国立劇場『こうもり』アルフレード等に出演予定。二期会会員

望月哲也(テノール) Tetsuya Mochizuki, tenor

天性のリリックな美声と音楽性で次世代を担うホープ。二期会『皇帝ティトの慈悲』タイトルロール、同『カプリッチョ』フラマン、びわ湖ホール・神奈川県民ホール『ラ・ボエーム』ロドルフォ等で好評を博す。ウィーンに学び、宗教曲の分野でも評価は高い。王子ホールにおける望月の為のリサイタルシリーズ“Wanderer”でも芸術的成果を上げている。2011年10月新国『サロメ』ナラポート、12月二期会『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオに出演予定。二期会会員

青山貴(バリトン) Takashi Aoyama, bariton

ボローニャ、ミラノで研鑽を積んだ確かな技術と美声で目下絶好調のバリトン。第19回五島記念文化財団オペラ新人賞。新国立劇場研修所『ファルスタッフ』タイトルロール、新国立劇場鑑賞教室『トスカ』スカルピア、二期会『仮面舞踏会』レナート、5会場共同制作『椿姫』ジェルモン等に出演。また「ヨハネ受難曲」「レクイエム」等の宗教曲、「第九」「カルミナ・ブラーナ」等のコンサートでも高く評価されている。2011年11月日生劇場『夕鶴』運ず、'12年2月二期会『ナブッコ』タイトルロールに出演予定。二期会会員

山下浩司(バスバリトン) Koji Yamashita, bassbariton

輝かしい美声と舞台上の存在感で旬の活躍を続ける俊英。ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。二期会では『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、『フィガロの結婚』タイトルロール、『魔笛』パバゲーノ、『カプリッチョ』ラ・ロシュ等に出演し好評を得る。また、新国立劇場、小澤征爾音楽塾、東京のオペラの森、サイトウキネン・フェスティバル松本等主要オペラ・プロダクションの舞台上に登場している。2011年11月日生劇場『夕鶴』惣ど、'12年3月びわ湖ホール『タンホイザー』ラインマルに出演予定。二期会会員

河原忠之(ピアノ) Tadayuki Kawahara, piano

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。年間ステージは100を超え、リサイタル等のピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2009年国立音楽大学音楽研究所公演ブッチェーニ『ラ・ロンディネ』にてオペラ指揮デビュー。'10年2月自身が主宰するGruppo Kappa Opera第1回旗揚げ公演『ヘンゼルとグレーテル』を行い、各方面からの絶賛を浴びた。現在、国立音楽大学及び大学院准教授。